



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



FISPPA
Dipartimento di Filosofia, Sociologia,
Pedagogia e Psicologia Applicata



Provincia di Padova



ROLLING WORDS

DIALOGHI, ESPERIENZE
E PRATICHE DI LETTURA
DENTRO E OLTRE LA SCUOLA

CONFERENZA INTERNAZIONALE

27 - 28 MARZO 2025

**ARCHIVIO ANTICO, PALAZZO BO
SALA CONSIGLIO, PALAZZO SANTO STEFANO
PADOVA**



PROGRAMMA

PRESENTAZIONE

Il Gruppo di ricerca in Letteratura per l'Infanzia (LETIN UNIPD), all'interno del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università degli Studi di Padova, ospita la decima edizione della conferenza internazionale *New Directions in Children's Literature Research*, dal titolo "Rolling Words – Dialoghi, esperienze e pratiche di lettura dentro e oltre la scuola".

Questo appuntamento, riunisce studiosi e studiose di livello internazionale per esplorare nuove prospettive e metodologie di ricerca, connettendo saperi accademici, pratiche educative e contesti territoriali. La letteratura per l'infanzia è, infatti, uno spazio dinamico di relazione e confronto, che attraversa generazioni, ambienti e discipline. La conferenza di quest'anno si concentra sul ruolo delle parole e della lettura come strumenti di scambio e trasformazione nei diversi contesti educativi e culturali.

Il programma prevede sessioni di ricerca, tavole rotonde e laboratori esperienziali, offrendo ai partecipanti strumenti metodologici e pratiche innovative. L'attenzione sarà rivolta alle pratiche di lettura dentro e oltre la scuola, con particolare interesse per il modo in cui la letteratura può favorire la partecipazione attiva, il dialogo e la costruzione di comunità di lettori e lettrici. La conferenza adotterà un approccio interdisciplinare, intrecciando studi storici e comparativi, ricerche sulla storia dell'immaginario, sulla multimodalità, sulla teoria della risposta del lettore (*reader-response*) e sulle pratiche di ricerca legate all'A/R/topography.

Attraverso il confronto tra ricerca, educazione e realtà territoriali, la conferenza intende valorizzare il libro per l'infanzia e le pratiche di lettura come strumenti di relazione, esplorazione e trasformazione condivisa.

ROLLING WORDS

DIALOGHI, ESPERIENZE E PRATICHE DI LETTURA
DENTRO E OLTRE LA SCUOLA



Sala Consiglio, Palazzo Santo Stefano
Provincia di Padova
Piazza Antenore 3, Padova

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

9:00

Saluti istituzionali

Daniela Mapelli, Magnifica Rettore, Università degli Studi di Padova
Monica Salvadori, Prorettrice con delega al Patrimonio artistico, storico e culturale e delega al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università degli Studi di Padova
Egidio Robusto, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA, Università degli Studi di Padova
Vincenzo Gottardo, Consigliere con delega alla Cultura, Provincia di Padova
Lidia Zocche, Responsabile Ufficio Cooperazione Bibliotecaria, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Regione del Veneto

Presiede e introduce:

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova



GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

9:30 - 13:00

RICERCA ACCADEMICA E PRATICHE DI LETTURA

La ricerca universitaria sulla letteratura per l'infanzia non è solo un campo di studio, ma anche un luogo di sperimentazione per future e futuri insegnanti, educatori e operatori culturali. Le pratiche di lettura all'interno dell'università possono costruire connessioni inaspettate tra teoria e realtà educative diverse, dalle aule scolastiche ai contesti più fragili come ospedali e comunità in situazioni di povertà educativa.

SESSIONE 1 9:30-11:00

Cécile Boulaire (Université de Tours)
Exploring the Power of Reading Inside and Outside School Environments

Uno sguardo su come la letteratura per l'infanzia possa supportare la lettura in ambienti non convenzionali, con un focus su ospedali e associazioni di quartiere in aree urbane svantaggiate.

Iaria Filograsso (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La parola che forma: pratiche di lettura per l'educazione alla cittadinanza

Un'analisi delle pratiche di lettura nella formazione alla cittadinanza, con particolare attenzione al ruolo della parola scritta nella costruzione del pensiero critico e dell'identità sociale.

Susanna Barsotti (Università degli Studi Roma Tre)
Decostruire immaginari: un'esperienza di laboratorio

Una riflessione teorica e una pratica laboratoriale in cui riflettere sull'immaginario contemporaneo della fiaba, analizzando come genere e rappresentazioni sociali si trasformano nel tempo.

11:00 - PAUSA

SESSIONE 2
11:30-13:00

Marnie Campagnaro (Università degli Studi di Padova)

Pratiche di educazione alla lettura tra letteratura per l'infanzia e botanica

Un originale progetto di ricerca-azione condotto in aula universitaria, volto a esplorare l'educazione alla lettura attraverso un approccio innovativo: l'analisi del legame tra i grandi classici per l'infanzia e il mondo delle piante.

Chiara Malpezzi (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)

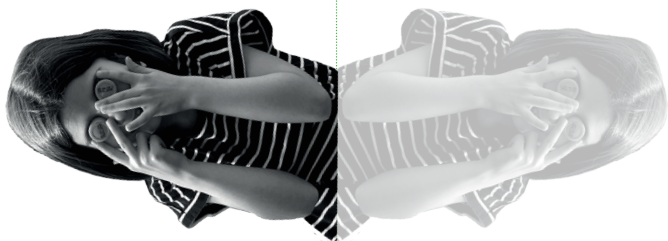
Letture e scrittura a scuola: una piccola cosa preziosa

Una riflessione sul ruolo della narrativa nella scuola secondaria di primo grado, a partire da un'esperienza di lettura e scrittura intorno al romanzo *La cabina telefonica di Yuan Huan* di Miyase Sertbarut (Emons, 2024). Una "piccola cosa preziosa" in cui tempo di lettura, piste di scrittura e sollecitazioni creative si intrecciano per offrire a ragazze e ragazzi uno spazio di espressione e scoperta.

Matilde Teggi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Musei e albi illustrati: strategie operative

Un'analisi delle strategie educative adottate nei musei per promuovere la lettura e la narrazione, con particolare attenzione ai percorsi interattivi e alle modalità di coinvolgimento del pubblico giovane attraverso il patrimonio culturale.



14:30 - 17:30

DALLA TEORIA ALLA PRATICA. ESPERIENZE IN CONTESTI EDUCATIVI FORMALI E INFORMALI

Questa sezione esplora ricerche accademiche che si traducono in pratiche educative nei contesti formali (università, scuola) e dialogano con spazi informali di apprendimento, come musei, comunità e associazioni.

SESSIONE 3
14:30-16:00

Lea Ferrari (Università degli Studi di Padova)
In viaggio con Lucia. Alla scoperta del mondo con un nuovo sguardo.

Un'analisi del potenziale dell'albo illustrato come strumento per accogliere le diversità e favorire la costruzione dell'identità nei contesti educativi, con particolare attenzione alle pratiche didattiche che promuovono il senso di appartenenza.

SESSIONE 4
14:30-15:30

Matilde Teggi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Dall'albo illustrato all'esperienza museale: ideare un laboratorio educativo

Partendo da percorsi educativi realizzati in musei italiani e dall'analisi di albi illustrati dedicati ad artisti e opere d'arte, i partecipanti individueranno le strategie proposte per progettare un'attività laboratoriale.
Laboratorio su iscrizione (max. 18 partecipanti)

SESSIONE 5
16:30-17:30

Chiara Malpezzi (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)

I Segna-meraviglia: esperienza di lettura immersiva

Un'esperienza laboratoriale immersiva per stimolare il senso della meraviglia, promuovendo la fascinazione per la lettura e rendendo ogni pagina un piccolo mondo da esplorare.
Laboratorio su iscrizione (max. 18 partecipanti)



VENERDÌ 28 MARZO 2025

ARCHIVIO ANTICO, PALAZZO BO,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
VIA 8 FEBBRAIO, 2 PADOVA

9:30 - 13:00

VOCI DAL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE

Un dialogo con chi, sul territorio, lavora per rendere la lettura accessibile e significativa, creando reti virtuose tra biblioteche, editori e istituzioni.

SESSIONE 6
9:30-11:00

LA VOCE DEL TERRITORIO

Lidia Zocche (Regione del Veneto)
Strategie di sostegno alla lettura e letteratura per l'infanzia

Quali strategie per rendere la lettura inclusiva e accessibile? L'intervento esplora le politiche regionali a supporto della lettura e della letteratura per l'infanzia, promuovendo reti tra istituzioni, biblioteche ed editori.

Marta Penzo (Biblioteca Civica Villa Valle Valdagno - Rete delle biblioteche vicentine)
Dalla promozione della lettura alla biblioteca di comunità

Le biblioteche come spazi di partecipazione e inclusione. L'intervento racconta l'evoluzione da luogo di promozione della lettura a biblioteca di comunità, favorendo connessioni territoriali e coinvolgendo attivamente la cittadinanza.

Sara Donati (Autrice, illustratrice, artista) in collaborazione con **Lidia Ferrari** (Insegnante)
L'arte come pratica esplorativa, semina e pensiero analogico

L'arte come linguaggio per la scoperta e la crescita. Un dialogo tra didattica e creatività per esplorare il potenziale dell'immaginazione nel percorso educativo, promuovendo connessioni tra scuola, territorio e cultura.

11:00 - PAUSA

SESSIONE 7
11:30-13:00

LA VOCE DEGLI EDITORI

Maddalena Luccarelli (Fatatrac edizioni - Shortlist 2025 BOP Europa)
Costruzioni editoriali. Analisi e sperimentazione delle fasi di creazione e promozione di un libro illustrato

Un approfondimento sulle fasi di ideazione, realizzazione e promozione di un libro illustrato, con un focus su pratiche editoriali innovative e sperimentazioni cartotecniche nel settore della letteratura per l'infanzia.

Valentina Mai (Kite Edizioni)
Illustrati - Incontri che lasciano un segno
L'albo illustrato come opportunità di crescita culturale ed emotiva per tutte le età. L'intervento esplorerà questa prospettiva, raccontando anche la genesi e lo sviluppo del festival *Autori in Città*, che, attraverso narrazioni e incontri, rafforza il legame tra editoria e territorio, promuovendo reti culturali.

Francesca Segato (Camelozampa/ADEI)
Crescere con i libri, tra scuola e territorio
L'esperienza della casa editrice Camelozampa nella promozione della lettura e l'impegno di ADEI (Associazione degli Editori Indipendenti) per far vivere le buone letture.



14:30 - 18:00

SALA CONSIGLIO, PALAZZO SANTO STEFANO
PROVINCIA DI PADOVA

Apri i lavori:

Vincenzo Gottardo, Consigliere con delega alla Cultura, Provincia di Padova

LIBRI, GRUPPI DI LETTURA E METODOLOGIE TRASVERSALI

Un approfondimento sul significato della creazione di un libro e sul ruolo dei gruppi di lettura come spazi di confronto intergenerazionale e interdisciplinare, arricchito da esperienze pratiche presentate da esperte del settore.

SESSIONE 8
14:30-15:30

Maddalena Lucarelli (Fatatrac Edizioni)
Come si costruisce un libro
Dalla carta alla rilegatura, gli elementi fondamentali per unire forma e contenuto al servizio della narrazione.

SESSIONE 9
15:30 -17:30

Vera Salton (Formatrice e titolare della libreria *Il Treno di Bogotà*)
Dentro le parole, incontrarsi intorno al libro. Esperienze di gruppi di lettura e di bibliopoesiaterapia
Un'introduzione a sguardi diversi sull'esperienza del condividere letture: dal gruppo di lettura al gruppo di lettura esperienziale sino ai gruppi di biblioterapia e poesia terapia.

Corina Laasch (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)
Tuttavia leggiamo. Progettare attività di lettura condivisa in contesti di fragilità
Una riflessione su aspetti trasversali e specifici nella progettazione di attività di lettura che coinvolgono persone con fragilità.



16:00 - 17:00

ESPERIENZE LABORATORIALI

Dopo la plenaria, i partecipanti si suddivideranno in due gruppi, ciascuno guidato da una delle relatrici e parteciperanno a due esperienze laboratoriali parallele di progettazione di un gruppo di lettura.

Partecipazione riservata agli studenti e alle studentesse del Corso di Perfezionamento LETIN dell'Università di Padova, a.a. 2024-2025.

SEZIONE

A

a cura di

VERA SALTON

Esperienza laboratoriale:

Intorno alla parola, dentro me

Esperienza di biblioterapia, il libro come risorsa. A differenza di un gruppo di lettura o di una conversazione su un libro, in cui il testo è il fulcro dell'interazione, nella bibliopoesiaterapia il libro diventa un pre-testo. Non solo un oggetto da leggere, ma uno spazio ricco di risorse e bellezza, attraverso cui si attiva un processo di condivisione che mette al centro la persona e la sua esperienza.

SEZIONE

B

a cura di

CORINA LAASCH

Esperienza laboratoriale:

Slow Reading. La lettura in contesti di fragilità

Un'esperienza di lettura condivisa a passo lento che invita a soffermarsi e che aiuta ad avvicinarsi al libro, anche chi ne è più lontano.

17:30

DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

Momento di sintesi e condivisione delle esperienze emerse nelle due giornate di lavoro, con un confronto sulle metodologie sperimentate e sulle possibili applicazioni nei diversi contesti di lettura.

INFORMAZIONI

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)
Via Beato Pellegrino, 28
35137 Padova
www.childrensliterature-unipd.it
www.instagram.com/childrensliterature.unipd
Per informazioni e iscrizioni alle sezioni laboratoriali: cdp.childrensliterature@unipd.it

Comitato scientifico

Susanna **Barsotti**, Università degli Studi Roma Tre
Cécile **Boulaire**, Université de Tours
Marnie **Campagnaro**, Università degli Studi di Padova
Lea **Ferrari**, Università degli Studi di Padova
Ilaria **Filograsso**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Comitato organizzativo

Marnie **Campagnaro**, Università degli Studi di Padova
Corina **Laasch**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova
Chang **Li**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova
Chiara **Malpezzi**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova

La partecipazione è libera e aperta alla cittadinanza.

Credits: Illustrations © by Sara Donati

www.sostenibile.unipd.it

Sustainable Development Goals: SDG 4 - SDG 10 – SDG 17

