



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



FISPPA
Dipartimento di Filosofia, Sociologia,
Pedagogia e Psicologia Applicata



Provincia di Padova



ROLLING WORDS

DIALOGHI, ESPERIENZE
E PRATICHE DI LETTURA
DENTRO E OLTRE LA SCUOLA

CONFERENZA INTERNAZIONALE

27 - 28 MARZO 2025

**ARCHIVIO ANTICO, PALAZZO BO
SALA CONSIGLIO, PALAZZO SANTO STEFANO
PADOVA**



PROGRAMMA

PRESENTAZIONE

Il Gruppo di ricerca in Letteratura per l'Infanzia (LETIN UNIPD), all'interno del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università degli Studi di Padova, ospita la decima edizione della conferenza internazionale *New Directions in Children's Literature Research*, dal titolo "Rolling Words – Dialoghi, esperienze e pratiche di lettura dentro e oltre la scuola".

Questo appuntamento, riunisce studiosi e studiose di livello internazionale per esplorare nuove prospettive e metodologie di ricerca, connettendo saperi accademici, pratiche educative e contesti territoriali. La letteratura per l'infanzia è, infatti, uno spazio dinamico di relazione e confronto, che attraversa generazioni, ambienti e discipline. La conferenza di quest'anno si concentra sul ruolo delle parole e della lettura come strumenti di scambio e trasformazione nei diversi contesti educativi e culturali.

Il programma prevede sessioni di ricerca, tavole rotonde e laboratori esperienziali, offrendo ai partecipanti strumenti metodologici e pratiche innovative. L'attenzione sarà rivolta alle pratiche di lettura dentro e oltre la scuola, con particolare interesse per il modo in cui la letteratura può favorire la partecipazione attiva, il dialogo e la costruzione di comunità di lettori e lettrici. La conferenza adotterà un approccio interdisciplinare, intrecciando studi storici e comparativi, ricerche sulla storia dell'immaginario, sulla multimodalità, sulla teoria della risposta del lettore (*reader-response*) e sulle pratiche di ricerca legate all'A/R/topography.

Attraverso il confronto tra ricerca, educazione e realtà territoriali, la conferenza intende valorizzare il libro per l'infanzia e le pratiche di lettura come strumenti di relazione, esplorazione e trasformazione condivisa.

ROLLING WORDS

DIALOGHI, ESPERIENZE E PRATICHE DI LETTURA
DENTRO E OLTRE LA SCUOLA



Sala Consiglio, Palazzo Santo Stefano
Provincia di Padova
Piazza Antenore 3, Padova

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

9:00

Saluti istituzionali

Daniela Mapelli, Magnifica Rettore, Università degli Studi di Padova

Monica Salvadori, Prorettrice con delega al Patrimonio artistico, storico e culturale
e delega al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università degli Studi di Padova

Egidio Robusto, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e
Psicologia Applicata FISPPA, Università degli Studi di Padova

Vincenzo Gottardo, Consigliere con delega alla Cultura, Provincia di Padova

Lidia Zocche, Responsabile Ufficio Cooperazione Bibliotecaria, Direzione Beni
Attività Culturali e Sport, Regione del Veneto

Presiede e introduce:

Marnie Campagnaro, Università degli Studi di Padova



GIOVEDÌ 27 MARZO 2025

9:30 - 13:00

RICERCA ACCADEMICA E PRATICHE DI LETTURA

La ricerca universitaria sulla letteratura per l'infanzia non è solo un campo di studio, ma anche un luogo di sperimentazione per future e futuri insegnanti, educatori e operatori culturali. Le pratiche di lettura all'interno dell'università possono costruire connessioni inaspettate tra teoria e realtà educative diverse, dalle aule scolastiche ai contesti più fragili come ospedali e comunità in situazioni di povertà educativa.

SESSIONE 1 9:30-11:00

Cécile Boulaire (Université de Tours)
*Exploring the Power of Reading Inside and
Outside School Environments*

Uno sguardo su come la letteratura per l'infanzia possa supportare la lettura in ambienti non convenzionali, con un focus su ospedali e associazioni di quartiere in aree urbane svantaggiate.

Iaria Filograsso (Università degli Studi "G.
d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
*La parola che forma: pratiche di lettura per
l'educazione alla cittadinanza*

Un'analisi delle pratiche di lettura nella formazione alla cittadinanza, con particolare attenzione al ruolo della parola scritta nella costruzione del pensiero critico e dell'identità sociale.

Susanna Barsotti (Università degli Studi Roma Tre)
*Decostruire immaginari: un'esperienza di
laboratorio*

Una riflessione teorica e una pratica laboratoriale in cui riflettere sull'immaginario contemporaneo della fiaba, analizzando come genere e rappresentazioni sociali si trasformano nel tempo.

11:00 - PAUSA

SESSIONE 2
11:30-13:00

Marnie Campagnaro (Università degli Studi di Padova)

Pratiche di educazione alla lettura tra letteratura per l'infanzia e botanica

Un originale progetto di ricerca-azione condotto in aula universitaria, volto a esplorare l'educazione alla lettura attraverso un approccio innovativo: l'analisi del legame tra i grandi classici per l'infanzia e il mondo delle piante.

Chiara Malpezzi (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)

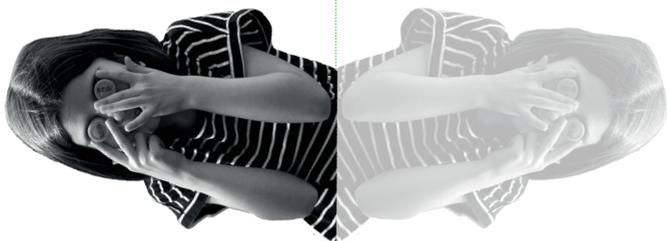
Letture e scrittura a scuola: una piccola cosa preziosa

Una riflessione sul ruolo della narrativa nella scuola secondaria di primo grado, a partire da un'esperienza di lettura e scrittura intorno al romanzo *La cabina telefonica di Yuan Huan* di Miyase Sertbarut (Emons, 2024). Una "piccola cosa preziosa" in cui tempo di lettura, piste di scrittura e sollecitazioni creative si intrecciano per offrire a ragazze e ragazzi uno spazio di espressione e scoperta.

Matilde Teggi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Musei e albi illustrati: strategie operative

Un'analisi delle strategie educative adottate nei musei per promuovere la lettura e la narrazione, con particolare attenzione ai percorsi interattivi e alle modalità di coinvolgimento del pubblico giovane attraverso il patrimonio culturale.



14:30 - 17:30

DALLA TEORIA ALLA PRATICA. ESPERIENZE IN CONTESTI EDUCATIVI FORMALI E INFORMALI

Questa sezione esplora ricerche accademiche che si traducono in pratiche educative nei contesti formali (università, scuola) e dialogano con spazi informali di apprendimento, come musei, comunità e associazioni.

SESSIONE 3
14:30-16:00

Lea Ferrari (Università degli Studi di Padova)
In viaggio con Lucia. Alla scoperta del mondo con un nuovo sguardo.

Un'analisi del potenziale dell'albo illustrato come strumento per accogliere le diversità e favorire la costruzione dell'identità nei contesti educativi, con particolare attenzione alle pratiche didattiche che promuovono il senso di appartenenza.

SESSIONE 4
14:30-15:30

Matilde Teggi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Dall'albo illustrato all'esperienza museale: ideare un laboratorio educativo

Partendo da percorsi educativi realizzati in musei italiani e dall'analisi di albi illustrati dedicati ad artisti e opere d'arte, i partecipanti individueranno le strategie proposte per progettare un'attività laboratoriale.
Laboratorio su iscrizione (max. 18 partecipanti)

SESSIONE 5
16:30-17:30

Chiara Malpezzi (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)

I Segna-meraviglia: esperienza di lettura immersiva

Un'esperienza laboratoriale immersiva per stimolare il senso della meraviglia, promuovendo la fascinazione per la lettura e rendendo ogni pagina un piccolo mondo da esplorare.
Laboratorio su iscrizione (max. 18 partecipanti)



VENERDÌ 28 MARZO 2025

ARCHIVIO ANTICO, PALAZZO BO,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
VIA 8 FEBBRAIO, 2 PADOVA

9:30 - 13:00

VOCI DAL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE

Un dialogo con chi, sul territorio, lavora per rendere la lettura accessibile e significativa, creando reti virtuose tra biblioteche, editori e istituzioni.

SESSIONE 6
9:30-11:00

LA VOCE DEL TERRITORIO

Lidia Zocche (Regione del Veneto)
Strategie di sostegno alla lettura e letteratura per l'infanzia

Quali strategie per rendere la lettura inclusiva e accessibile? L'intervento esplora le politiche regionali a supporto della lettura e della letteratura per l'infanzia, promuovendo reti tra istituzioni, biblioteche ed editori.

Marta Penzo (Biblioteca Civica Villa Valle Valdagno - Rete delle biblioteche vicentine)
Dalla promozione della lettura alla biblioteca di comunità

Le biblioteche come spazi di partecipazione e inclusione. L'intervento racconta l'evoluzione da luogo di promozione della lettura a biblioteca di comunità, favorendo connessioni territoriali e coinvolgendo attivamente la cittadinanza.

Sara Donati (Autrice, illustratrice, artista) in collaborazione con **Lidia Ferrari** (Insegnante)
L'arte come pratica esplorativa, semina e pensiero analogico

L'arte come linguaggio per la scoperta e la crescita. Un dialogo tra didattica e creatività per esplorare il potenziale dell'immaginazione nel percorso educativo, promuovendo connessioni tra scuola, territorio e cultura.

11:00 - PAUSA

SESSIONE 7
11:30-13:00

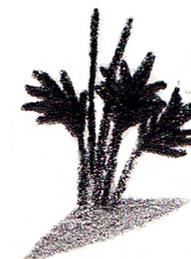
LA VOCE DEGLI EDITORI

Maddalena Luccarelli (Fatatrac edizioni - Shortlist 2025 BOP Europa)
Costruzioni editoriali. Analisi e sperimentazione delle fasi di creazione e promozione di un libro illustrato

Un approfondimento sulle fasi di ideazione, realizzazione e promozione di un libro illustrato, con un focus su pratiche editoriali innovative e sperimentazioni cartotecniche nel settore della letteratura per l'infanzia.

Valentina Mai (Kite Edizioni)
Illustrati - Incontri che lasciano un segno
L'albo illustrato come opportunità di crescita culturale ed emotiva per tutte le età. L'intervento esplorerà questa prospettiva, raccontando anche la genesi e lo sviluppo del festival *Autori in Città*, che, attraverso narrazioni e incontri, rafforza il legame tra editoria e territorio, promuovendo reti culturali.

Francesca Segato (Camelozampa/ADEI)
Crescere con i libri, tra scuola e territorio
L'esperienza della casa editrice Camelozampa nella promozione della lettura e l'impegno di ADEI (Associazione degli Editori Indipendenti) per far vivere le buone letture.



14:30 - 18:00

SALA CONSIGLIO, PALAZZO SANTO STEFANO
PROVINCIA DI PADOVA

Apri i lavori:

Vincenzo Gottardo, Consigliere con delega alla Cultura, Provincia di Padova

LIBRI, GRUPPI DI LETTURA E METODOLOGIE TRASVERSALI

Un approfondimento sul significato della creazione di un libro e sul ruolo dei gruppi di lettura come spazi di confronto intergenerazionale e interdisciplinare, arricchito da esperienze pratiche presentate da esperte del settore.

SESSIONE 8 14:30-15:30

Maddalena Lucarelli (Fatatrac Edizioni)
Come si costruisce un libro
Dalla carta alla rilegatura, gli elementi fondamentali per unire forma e contenuto al servizio della narrazione.

SESSIONE 9 15:30 -17:30

Vera Salton (Formatrice e titolare della libreria *Il Treno di Bogotà*)
Dentro le parole, incontrarsi intorno al libro. Esperienze di gruppi di lettura e di bibliopoesiaterapia
Un'introduzione a sguardi diversi sull'esperienza del condividere letture: dal gruppo di lettura al gruppo di lettura esperienziale sino ai gruppi di biblioterapia e poesia terapia.

Corina Laasch (Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova)
Tuttavia leggiamo. Progettare attività di lettura condivisa in contesti di fragilità
Una riflessione su aspetti trasversali e specifici nella progettazione di attività di lettura che coinvolgono persone con fragilità.



16:00 - 17:00

ESPERIENZE LABORATORIALI

Dopo la plenaria, i partecipanti si suddivideranno in due gruppi, ciascuno guidato da una delle relatrici e parteciperanno a due esperienze laboratoriali parallele di progettazione di un gruppo di lettura.

Partecipazione riservata agli studenti e alle studentesse del Corso di Perfezionamento LETIN dell'Università di Padova, a.a. 2024-2025.

SEZIONE

A

a cura di

VERA SALTON

Esperienza laboratoriale:

Intorno alla parola, dentro me

Esperienza di biblioterapia, il libro come risorsa. A differenza di un gruppo di lettura o di una conversazione su un libro, in cui il testo è il fulcro dell'interazione, nella bibliopoesiaterapia il libro diventa un pre-testo. Non solo un oggetto da leggere, ma uno spazio ricco di risorse e bellezza, attraverso cui si attiva un processo di condivisione che mette al centro la persona e la sua esperienza.

SEZIONE

B

a cura di

CORINA LAASCH

Esperienza laboratoriale:

Slow Reading. La lettura in contesti di fragilità

Un'esperienza di lettura condivisa a passo lento che invita a soffermarsi e che aiuta ad avvicinarsi al libro, anche chi ne è più lontano.

17:30

DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

Momento di sintesi e condivisione delle esperienze emerse nelle due giornate di lavoro, con un confronto sulle metodologie sperimentate e sulle possibili applicazioni nei diversi contesti di lettura.

INFORMAZIONI

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA)
Via Beato Pellegrino, 28
35137 Padova
www.childrensliterature-unipd.it
www.instagram.com/childrensliterature.unipd
Per informazioni e iscrizioni alle sezioni laboratoriali: cdp.childrensliterature@unipd.it

Comitato scientifico

Susanna **Barsotti**, Università degli Studi Roma Tre
Cécile **Boulaire**, Université de Tours
Marnie **Campagnaro**, Università degli Studi di Padova
Lea **Ferrari**, Università degli Studi di Padova
Iliaria **Filograsso**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Comitato organizzativo

Marnie **Campagnaro**, Università degli Studi di Padova
Corina **Laasch**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova
Chang **Li**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova
Chiara **Malpezzi**, Gruppo di ricerca LETIN, Università degli Studi di Padova

La partecipazione è libera e aperta alla cittadinanza.

Credits: Illustrations © by Sara Donati

www.sostenibile.unipd.it

Sustainable Development Goals: SDG 4 - SDG 10 – SDG 17

