

In occasione della celebrazione dell'UNESCO

International Jazz Day

29 e 30 aprile 2018

“The Impossible Silence”

Padova – Centro San Gaetano, Caffè Pedrocchi, Orto Botanico

Direzione scientifica: MARINA SANTI (Dipartimento FISPPA – Università di Padova). Direzione artistica: ALESSANDRO FEDRIGO (Direttore Big Band Unipd – nusica.org)

29 aprile WAITING JAZZ DAY

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM
ore 9.30 – 10.30
Saluti delle autorità

INTRODUZIONE ALLE ATTIVITÀ
Marina Santi, FISPPA - Università di Padova

Opening Performance: **Breaking silence**
Lighting silence: Filippo Visentin (piano) con Irene Ermolli (voce)
Feminece: Aisha Ruggieri (piano e voce) con Lilli Santon (voce) e Consuelo Agnesi (voce segnata)

CENTRO SAN GAETANO: workshop, walking, live performance (attività parallele)
ore 11.00 – 13.00

SILENCE IN-BETWEEN: CREATE A “SAFE CREATIVITY ENVIRONMENT”

Conducono: Jimmy Weinstein con Lilli Santon (PlayJazz Travelling School)

IMPROSPETTIVE

Conduce e suona: Aisha Ruggieri (Improspettive di AFORA)

SILENT WALKING 1: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Fagioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

JAZZ IS C(H)OOL

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi (FISPPA - Università di Padova)

POLLINE: IL SILENZIO OPEROSO

Conduce: Anna Piratti (IUSVE)

CENTRO SAN GAETANO: workshop, walking, live performance (attività parallele)
ore 14.30 – 18.00

PLAYING ON SILENCE

Conduce e suona: Mirio Cosottini (Università di Trieste)

BODY SOUND AND SILENCE

Conducono con danza e percussioni: Rossano Tamiasso con Alseny Bangoura (Progetto Borofra e Cooperativa Porto Alegre)

SILENT WALKING 2: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Fagioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

THE IMPOSSIBLE SILENCE

Conducono: Dottorandi in Educational Sciences (FISPPA - Università di Padova)

SILENT PHILOSOPHY

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi e Diego Di Masi (FISPPA - Università di Padova)

<http://jazzday.com/>
<https://www.facebook.com/InternationalJazzDayPadova2018/>

CAFFÈ PEDROCCHI

ore 18.30 - 20.00 **ANGELA MILANESE TRIO:** intervista e concerto, in collaborazione con Associazione Miles

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM
ore 21.30 – 23.00 performance della **Big Band Unipd**
con ospite speciale **Michele Polga.**

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi per le Iniziative culturali degli studenti (art. 4, comma 5 dello Statuto)

30 aprile INTERNATIONAL JAZZ DAY

ore 10.30 – 12.30 CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM

Silence in the River Soundscape

performance multimediale realizzata dalla International Winter School Unipd 2018 sul Delta del Po “Educating to Silence in the River Soundscape”
<http://fisppa.unipd.it/winter-school-2018-educating-silence-river-soundscape>

Introducono i lavori della giornata: il prorettore alle Relazioni Internazionali Unipd, il referente scientifico della Winter School, lo staff docente della scuola: Ajay Heble, Consuelo Agnesi, Hans-Peter Brandl-Bredenbeck, Attilio Carraro, Nicola Faz-zini, Alessandro Fedrigo, Francois Houle, Michele Mainardi, Stefano Onorati, Lorena Rocca, Marina Santi, Lilli Santon, Jimmy Weinstein, Erkizia Xabier, Eleonora Zorzi

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM
ore 14.30 – 16.45

Vuoti, silenzi e altre impossibili assenze

ne parlano insieme: Piero Martin (Dip. Fisica e Astronomia, Università di Padova), Sergio Canazza (Dip. Ingegneria dell'informazione, Università di Padova), Mirio Cosottini (Dip. Studi Umanistici, Università di Trieste) con Marina Santi (Dip. FISPPA, Università di Padova)

JAM SESSION

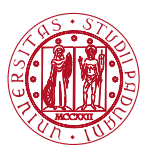
CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM
ore 17.00 – 18.00

intervista a **Bill Frisell**, Key notes di Ajay Heble (University of Guelph)

ORTO BOTANICO AUDITORIUM
21.00 - 23.00

Concerto di **Bill Frisell e Thomas Morgan**

Info e prenotazioni dei posti
www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia, sociologia,
pedagogia
e psicologia applicata

con gli auspici



con il patrocinio



in collaborazione con

