

**CURRICULUM VITAE  
ET STUDIORUM  
FORMATO EUROPEO**



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	SPAMPINATO GIULIO
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	
-----------------	--

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	NOVEMBRE 2019 — OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Patavium Giardini Srl, Via Adige 5, 35030 Rubano (PD)
• Tipo di azienda o settore	Servizi per la manutenzione del verde pubblico e privato
• Tipo di impiego	Impiegato Tecnico-Amministrativo
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e compilazione bandi di gara; amministrazione dell'attività di cantiere, delle relazioni con i clienti, con gli uffici tecnici e con i fornitori; redazione piano operativo di sicurezza in cantiere; gestione fatturazione elettronica e compilazione listini di vendita; attività d'ufficio generiche.

• Date (da – a)	Ottobre — Dicembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OEJ Srl, Viale Trieste 26B, 30026 Portogruaro (VE)
• Tipo di azienda o settore	Agenzia video media e comunicazione
• Tipo di impiego	Stage curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza alla progettazione di bandi e percorsi di comunicazione digitale per enti, aziende e scuole; assistenza project manager per processi creativi su lavori di comunicazione digitale per enti, aziende e scuole; gestione email marketing.

• Date (da – a)	Giugno — Settembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Woodstock, Via Villastorta 4A, 30026 Portogruaro (VE)
• Tipo di azienda o settore	Servizi musicali
• Tipo di impiego	Scaffolder e tecnico del suono
• Principali mansioni e responsabilità	Montaggio e smontaggio attrezzature audio e tecnico del suono durante concerti, spettacoli teatrali e sfilate

• Date (da – a)	Luglio — Settembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hotel Principe, Lungomare Trieste 58, 30021 Caorle (VE)
• Tipo di azienda o settore	Ristorazione
• Tipo di impiego	Barista
• Principali mansioni e responsabilità	Barista e cameriere di sala

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2019 — 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Estetica
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Scienze Filosofiche

• Date (da – a)	2016 — 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della Filosofia
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Filosofia

• Date (da – a)	2009 — 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico XXV Aprile di Portogruaro
• Qualifica conseguita	Diploma di liceo

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE
--------------

	INGLESE
	TEDESCO
	FRANCESE
	LATINO
	GRECO ANTICO
	SANSKRITO
	GIAPPONESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali e di lavoro in squadra in ambiente multiculturale, propensione all'ascolto, atteggiamento comprensivo e risolutivo.
-----------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità di coordinamento e amministrazione sul luogo di lavoro; perseguimento degli obiettivi in maniera precisa ed efficace; abilità di comunicazione legate alla creazione e narrazione di nuovi scenari e idee.
-------------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza di software per la produzione musicale (Ableton Live) e competenze di mixing e mastering audio; ottima conoscenza nell'utilizzo di hardware audio (sintetizzatori, oscillatori, drum machine, sistemi eurorack, campionatori, microfoni, processori di segnale) per la composizione, manipolazione e acquisizione di segnale audio; conoscenza di sistemi operativi Windows e Mac; buona conoscenza di software per graphic design, foto e produzione video (suite Adobe); conoscenza di linguaggi di programmazione web HTML e CSS; conoscenza di linguaggi di programmazione musicale informatica (Max/Msp, Pure Data, SuperCollider).
--------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	COMPOSIZIONE E REALIZZAZIONE DI MUSICHE MEDIANTE SINTETIZZATORI DIGITALI E ANALOGICI, STRUMENTI ACUSTICI E PROCESSORI DI SEGNALE; CHITARRA E BASSO.
----------------------------------	---

ALTRO	Ambiti di ricerca: post-strutturalismo, filosofia giapponese, estetica orientale, esistenzialismo, storia delle religioni, filosofia antica, nichilismo, realismo speculativo, theory fiction, estetica musicale, fisica del suono.
-------	---

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Firma oscurata ai sensi delle Linee guida del Garante della Privacy

Padova, 18/03/23