

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB03 - Allegato n. 1 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA per il settore concorsuale 11/D1 - PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA (profilo: settore scientifico disciplinare M-PED/02 - STORIA DELLA PEDAGOGIA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 1051 del 25 marzo 2019, con avviso pubblicato nella G.U. n. 30 del 16 aprile 2019, IV serie speciale - Concorsi ed Esami

Allegato C al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato: Campagnaro Marnie

motivato giudizio analitico su:

Curriculum

La candidata presenta un curriculum ricco, articolato e continuativo, sia a livello di ricerca scientifica sia a livello di attività didattica, nell'ambito dello specifico settore concorsuale oggetto di bando. In entrambi i livelli, la candidata dimostra una significativa vocazione all'internazionalizzazione, attestata da plurimi e significativi incarichi con network internazionali (partecipazione ad advisory board and steering committee), gruppi di ricerca europei, organizzazione e partecipazione a molteplici convegni scientifici internazionali in qualità di chair e di invited speaker, incarichi di didattica e soggiorni all'estero in qualità di visiting professor presso prestigiose università europee. Ricopre diversi ruoli all'interno di comitati scientifici e comitati editoriali di riviste internazionali indicizzate in Scopus e/o di riviste scientifiche ANVUR in fascia A afferenti al settore concorsuale in oggetto. Il curriculum, inoltre, evidenzia un'intensa produttività scientifica, ampiezza e originalità di interessi di ricerca, fra cui si segnalano storia e teoria della letteratura per l'infanzia (storia della letteratura giovanile del XX sec., classici della letteratura italiana per l'infanzia, fiaba letteraria e popolare europea, *visual literacy* e albi illustrati, *reader-response theory*); storia dell'educazione alla lettura nei contesti scolastici ed extrascolastici; storia dell'editoria contemporanea per l'adolescenza e analisi comparate di modelli epistemologici e pedagogici di letteratura per l'infanzia. L'attività di ricerca e l'attività didattica risultano essere del tutto coerenti con il settore scientifico oggetto del bando.

La Commissione, tenuto conto del curriculum presentato e avendolo valutato secondo i criteri fissati nel Verbale n. 1, giudica il curriculum della candidata **OTTIMO E PERTINENTE**.

Titoli

La candidata è attualmente RTDA-Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata-FISPPA dell'Università di Padova. La candidata ha conseguito (in data 21.03.2018) l'abilitazione

Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia) - ASN 2018. In precedenza, ha svolto pluriennali incarichi di insegnamento di Letteratura per l'infanzia presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (6 CFU) dell'Università degli Studi di Padova (sede di Rovigo) e il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (4 CFU) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (sede di Brescia). Documenta una consolidata esperienza in attività di coordinamento didattico di corsi universitari di perfezionamento post-lauream dedicati alla letteratura per l'infanzia e alla pedagogia della lettura. Presso l'Ateneo patavino ha conseguito, inoltre, due assegni di ricerca post-dottorato: dal 1 marzo 2017 al 28 febbraio 2018, ha svolto attività di ricerca nel progetto di ricerca BIRD "La costruzione del senso dello 'spazio vissuto' nella letteratura per l'infanzia europea dalla metà del Novecento ad oggi. Indagine internazionale storico-comparativa" e, durante tale periodo, oltre all'attività di ricerca, ha svolto attività di coordinamento e raccordo scientifico fra i partner europei del progetto; dal 1 giugno 2011 al 31 agosto 2012, ha svolto attività di ricerca nel progetto di ricerca "I picturebooks e la dimensione estetico-visiva dell'offerta editoriale per una pedagogia della lettura iconica". Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Pedagogiche, dell'educazione e della formazione nell'Università di Padova nel 2011 - Ciclo XXIII (a.a. 2008-2010), discutendo una Tesi di Dottorato, con aperture internazionali, in Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dal titolo "Libri e albi illustrati. Analisi, strumenti e prospettive per una pedagogia dell'immaginazione". Ha partecipato a significativi progetti e gruppi di ricerca, nazionali ed europei, pienamente coerenti con il settore scientifico oggetto del bando. A livello europeo si segnalano gli incarichi di ricerca nell'ambito del progetto europeo "So leben Sie noch heute. Europa illustriert die Grimms", finanziato dal Märchenstiftung Walter Kahn (Volkach) in collaborazione con Stiftung Internationale Jugendbibliothek (Munich - Germany), il progetto di ricerca internazionale "Lexicon of International Picturebooks from Orbis pictus till today" dell'Università di Gdansk (Instytut Pedagogiki - Polonia) e il progetto di ricerca internazionale "A typology of title pages: An international comparative analysis" coordinato da Nova University Lisbon e University of Mhno (Portogallo). Il lusinghiero riscontro scientifico internazionale è documentati dagli inviti in qualità di invited speaker or contributor a 17 congressi e conferenze internazionali, a cui si affiancano 25 partecipazioni a convegni e seminari di studio nazionali. In più occasioni risulta responsabile scientifica ed organizzativa degli stessi. Ha esercitato attività di responsabilità scientifica in progetti di ricerca regionale. Notevole e significativa è anche l'attività di ricerca e di divulgazione scientifica (terza missione) nel settore scientifico disciplinare oggetto del presente bando concorsuale.

La Commissione, tenuto conto dei titoli presentati e avendoli valutati secondo i criteri fissati nel Verbale n. 1, esprime sui titoli della candidata il giudizio ECCELLENTE E CONGRUENTE.

Produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato)

La candidata presenta e allega alla domanda n. 15 pubblicazioni edite, organizzate tipologicamente come segue: 3 monografie; 6 articoli su riviste internazionali/nazionali indicizzate in Scopus e in fascia A Anvur; 2 articoli su riviste nazionali in fascia A ANVUR; 2 contributi in volumi collettanei peer-reviewed con prestigiosi editori internazionali; 2 contributi in volumi collettanei con significativi editori nazionali. Di seguito si indicano le 15 pubblicazioni presentate:

Monografie

1. Campagnaro, M. (2017). *Il cacciatore di pieghe. Figure e tendenze della letteratura per l'infanzia contemporanea*, Lecce, Pensa MultiMedia
2. Campagnaro, M. & Dallari, M. (2013). *Incanto e racconto nel labirinto delle figure. Albi illustrati e relazione educative*, Trento, Erickson.
3. Campagnaro, M. (2012). *Narrare per immagini: uno strumento per l'indagine critica*, Lecce, Pensa MultiMedia.

Articoli su riviste con referee

4. Campagnaro, M., Filograsso, I. (2018). *Children, Soldiers and Heroes. The Great War in Past and Present Italian Children's Literature*. *Libri & Liberi*, 7 (2), 223-246.
5. Campagnaro, M. (2017). From Palace to House. The Changing Domestic Settings of Fairy-tales. *ENCYCLOPAIDEIA*, XXI (49), 6-28, ISSN: 1590-492X, DOI: 10.6092/issn.1825-8670/7518
6. Campagnaro, M. (2016). Seduction and Sediton of the "Table". *HECL History of Education & Children's Literature*, XI (2), 373-389. ISSN 1971-1093 (print)/ISSN 1971-1131 (online).
7. Campagnaro, M. (2016). The Function of Play in Bruno Munari's Children's Books. A Historical Overview. *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education*, 11 (3), 93-105. DOI: 10.6092/ISSN.1970-2221/6449
8. Campagnaro, M. (2013). Educare allo sguardo. Riflessioni pedagogiche sugli albi illustrati, [Educating to Observe. Pedagogic Considerations on Picturebooks]. *ENCYCLOPAIDEIA*, XVII (35), 89-108. DOI: 10.4442/ency_35_13_04
9. Campagnaro, M. (2013). A Classical Work of Italian Literature. Italo Calvino's Trilogy for Young Readers. *Libri & Liberi*, 2 (1), 83-95. ISSN 1848-3488
10. Campagnaro, M. (2018). Corone e berretti, drappi e mantelli, perle e fazzoletti. Per una nuova classificazione dell'accessoristica fiabesca fra storia, moda e infanzia. *ZoneModa Journal*, 8 (2), 61-75, DOI: 10.6092/issn.2611-0563/8664.
11. Campagnaro, M. (2018). L'utile e il dilettevole della Letteratura per l'infanzia 0-3 anni. Riflessioni intorno alla literary literacy e alla reader-response theory. *DOSSIER NSRICERCA, Nuova Secondaria*, XXXIV (7), 86-104, ISSN 1828-4582.

Contributi di volumi collettanei nazionali ed internazionali

12. Campagnaro, M. (2017). Bruno Munari's Visual Mapping of the City of Milan. A Historical Analysis of the Picturebook *Nella nebbia di Milano*. In N. Goga, B. Kümmerling-Meibauer (eds.), *Maps and Mapping in Children's Literature. Landscapes, seascapes and cityscapes*, 147-163. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
13. Campagnaro, M. (2015). "These Books Made Me Really Curious": How Visual Exploration Shapes the Young Reader's Taste. In J. Evans, *Challenging and Controversial Picturebooks. Creative and Critical Responses to Visual Texts*, 121-143. London/New York: Routledge.
14. Campagnaro, M. (2017). A immagine e somiglianza di bambino. Le trasformazioni della letteratura per l'infanzia e della pedagogia della lettura negli anni Sessanta e Settanta. In: (a cura di): ZAGO G, *L'educazione extrascolastica nella seconda metà del Novecento. Tra espansione e rinnovamento (1945-1975)*. p. 169-190, MILANO: FrancoAngeli.
15. Campagnaro, M. (2015). Sulle «soglie» della Grande guerra. Visioni e rappresentazioni nella letteratura per l'infanzia. In: (a cura di): Campagnaro M, *La Grande guerra raccontata ai ragazzi*. p. 5-31, ROMA: Donzelli.

La produzione scientifica della candidata appare costante, ricca e rigorosa e trova un'ottima collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica. Tutte le pubblicazioni sono pertinenti rispetto al settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e mostrano un profilo scientifico molto solido. La candidata evidenzia maturo possesso del metodo storico-educativo e dimostra di saperlo declinare con innovatività ed originalità, anche rispetto agli orizzonti teorici contemporanei della ricerca internazionale. Gli interessi della candidata documentati dalle pubblicazioni appaiono variegati e spaziano dal patrimonio fiabesco del XVII-XVIII-XIX secolo alle trasformazioni della pedagogia della lettura nel XX, dalla storia dell'editoria per ragazzi durante (e sulla) Grande Guerra sino all'indagine speculativa su alcune figure della letteratura italiana per l'infanzia nel secondo Dopoguerra (Italo Calvino e Bruno Munari). Ricche e articolate si presentano anche le indagini sulla svolta "figurativa" intervenuta nella letteratura per l'infanzia (prima e seconda infanzia) e l'adolescenza nel XXI secolo. Le pubblicazioni risultano ben distribuite, sia sotto il profilo cronologico per la continuità nel tempo, sia sotto il profilo tipologico per l'articolata presenza di monografie, articoli in rivista, saggi e contributi in volumi collettanei. La produzione scientifica della candidata dimostra doti di rigore metodologico, serietà nell'impegno scientifico, originalità e capacità di interagire con il dibattito disciplinare nazionale ed internazionale. Si segnalano infine due premi scientifici attribuiti a due pubblicazioni della candidata nel 2019: Premio Italiano di Pedagogia Siped 2019 per la monografia *Il cacciatore di pieghe. Figure e tendenze della letteratura per l'infanzia contemporanea* e Premio Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative Cirse 2019 per il miglior articolo pubblicato in lingua straniera su rivista scientifica *From Palace to House. The Changing Domestic Settings of Fairy-tales* ("Encyclopaideia", XXI (49), 6-28, 2017).

La Commissione, tenuto conto delle pubblicazioni presentate e avendole valutate secondo i criteri fissati nel Verbale n. 1, giudica la produzione scientifica della candidata ECCELLENTE.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

La candidata è ammessa alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 16 settembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof. Roberto Sani, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Macerata, settore concorsuale 11/D1, presidente
Prof. Giuseppe Zago, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova, settore concorsuale 11/D1, segretario
Prof.ssa Simonetta Polenghi, professore di prima fascia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, settore concorsuale 11/D1, commissario