

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB03 - Allegato n. 1 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA per il settore concorsuale 11/D1 – PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA (profilo: settore scientifico disciplinare M-PED/02 – STORIA DELLA PEDAGOGIA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 1051 del 25 marzo 2019, con avviso pubblicato nella G.U. n. 30 del 16 aprile 2019, IV serie speciale – Concorsi ed Esami

Allegato E) al Verbale n. 4

PUNTEGGI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidato: Campagnaro Marnie

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale n. 1, la Commissione attribuisce ai titoli della candidata, qui distinti per tipologia, per i seguenti punteggi:

Categorie di titoli	Max punti
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (max 2 punti)	2
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max 6 punti, così suddivisi): 1. Titolarità insegnamento presso sede nazionale (max 3 punti) 2. Didattica di supporto o integrativa presso sede nazionale (max 1 punto) 3. Didattica in qualità di visiting o invited professor presso centri internazionali di elevata qualificazione (max 2 punti)	6 di cui: 3 1 2
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 4 punti)	3
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze (0 punti)	0
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista (max 2 punti)	2

organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 6 punti, così suddivisi): 1.in qualificate università, istituti o network di ricerca italiani (max 2 punti) 2. in qualificate università, istituti o network di ricerca internazionali (max 4 punti)	5 di cui: 1 4
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista (0 punti)	0
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 7 punti)	7
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max 2 punti)	2
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista (0 punti)	0
titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a e b della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (max 1 punto)	1

Punteggio totale titoli: 28 punti

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale n. 1, la Commissione attribuisce analiticamente alle pubblicazioni della candidata, qui distinte per tipologia, i seguenti punteggi:

Pubblicazioni presentate:

Categorie di pubblicazioni	1. Originalità, innovatività e rigore metodologico	2. Rilevanza delle pubblicazioni	3. Congruenza con il SSD M-PED/02	4. Rilevanza scientifica della rivista	Max punti
Pubblicazioni e Testi accettati per la pubblicazione (max 68 punti)					
Monografie					
1. Campagnaro, M. (2017). <i>Il cacciatore di pieghe. Figure e tendenze della letteratura per l'infanzia contemporanea</i> , Lecce, Pensa MultiMedia	2,1	0,7	0,8		3,6
2. Campagnaro, M. & Dallari, M. (2013). <i>Incanto e racconto nel labirinto delle figure. Albi illustrati e relazione educative</i> , Trento, Erickson.	1,9	0,7	0,8		3,4

3. Campagnaro, M. (2012). <i>Narrare per immagini: uno strumento per l'indagine critica</i> , Lecce, Pensa MultiMedia.	1,7	0,5	0,8		3
Articoli su riviste con referee					
4. Campagnaro, M., Filograsso, I. (2018). <i>Children, Soldiers and Heroes. The Great War in Past and Present Italian Children's Literature</i> . <i>Libri & Liberi</i> , 7 (2), 223-246.	1,8	0,7	0,8	1,75	5,05
5. Campagnaro, M. (2017). From Palace to House. The Changing Domestic Settings of Fairy-tales. <i>ENCYCLOPAIDEIA</i> , XXI - (49), 6-28, ISSN: 1590-492X, DOI: 10.6092/issn.1825-8670/7518	2,1	0,7	0,8	1,75	5,35
6. Campagnaro, M. (2016). Seduction and Sediton of the "Table". <i>HECL History of Education & Children's Literature</i> , XI (2), 373-389. ISSN 1971-1093 (print)/ISSN 1971-1131 (online).	2	0,7	0,8	1,75	5,25
7. Campagnaro, M. (2016). The Function of Play in Bruno Munari's Children's Books. A Historical Overview. <i>Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education</i> , 11 (3), 93-105. DOI: 10.6092/ISSN.1970-2221/6449	2,1	0,7	0,8	1,75	5,35
8. Campagnaro, M. (2013). Educare allo sguardo. Riflessioni pedagogiche sugli albi illustrati, [Educating to Observe. Pedagogic Considerations on Picturebooks]. <i>ENCYCLOPAIDEIA</i> , XVII (35), 89-108. DOI: 10.4442/ency_35_13_04	1,8	0,7	0,8	1,75	5,05
9. Campagnaro, M. (2013). A Classical Work of Italian Literature. Italo Calvino's Trilogy for Young Readers. <i>Libri & Liberi</i> , 2 (1), 83-95. ISSN 1848-3488	1,8	0,7	0,8	1,75	5,05
10. Campagnaro, M. (2018). Corone e berretti, drappi e mantelli, perle e fazzoletti. Per una nuova classificazione dell'accessoristica fiabesca fra storia, moda e infanzia. <i>ZoneModa Journal</i> , 8 (2), 61-75, DOI: 10.6092/issn.2611-0563/8664.	2	0,7	0,8	1,4	4,9

11. Campagnaro, M. (2018). L'utile e il dilettevole della Letteratura per l'infanzia 0-3 anni. Riflessioni intorno alla literary literacy e alla reader-response theory. <i>DOSSIER NSRICERCA, Nuova Secondaria</i> , XXXIV (7), 86-104, ISSN 1828-4582.	1,9	0,7	0,8	1,4	4,8
Contributi di volumi collettanei nazionali ed internazionali					
12. Campagnaro, M. (2017). Bruno Munari's Visual Mapping of the City of Milan. A Historical Analysis of the Picturebook Nella nebbia di Milano. In N. Goga, B. Kümmerling-Meibauer (eds.), <i>Maps and Mapping in Children's Literature. Landscapes, seascapes and cityscapes</i> , 147-163. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.	2	0,7	0,8		3,5
13. Campagnaro, M. (2015). "These Books Made Me Really Curious": How Visual Exploration Shapes the Young Reader's Taste. In J. Evans, <i>Challenging and Controversial Picturebooks. Creative and Critical Responses to Visual Texts</i> , 121-143. London/New York: Routledge.	1,7	0,6	0,8		3,1
14. Campagnaro, M. (2017). A immagine e somiglianza di bambino. Le trasformazioni della letteratura per l'infanzia e della pedagogia della lettura negli anni Sessanta e Settanta. In: (a cura di): ZAGO G, <i>L'educazione extrascolastica nella seconda metà del Novecento. Tra espansione e rinnovamento (1945-1975)</i> . p. 169-190, MILANO: FrancoAngeli.	1,9	0,7	0,8		3,4
15. Campagnaro, M. (2015). Sulle «soglie» della Grande guerra. Visioni e rappresentazioni nella letteratura per l'infanzia. In: (a cura di): Campagnaro M, <i>La Grande guerra raccontata ai ragazzi</i> . p. 5-31, ROMA: Donzelli.	1,6	0,5	0,8		2,9
Tesi di dottorato o dei titoli equipollenti (max 2 punti)					0
TOTALE	28,4	10	12	13,3	63,7

Punteggio totale pubblicazioni: 63,7 punti

Punteggio totale: 91,7 punti

Giudizio sulla prova orale: parte della discussione è avvenuta in lingua inglese. Il candidato ha mostrato una adeguata scioltezza, padronanza e conoscenza anche dal punto di vista tecnico della lingua inglese.

La commissione individua quale candidato vincitore Marnie Campagnaro per le seguenti motivazioni: eccellente punteggio conseguito nei titoli e nelle pubblicazioni (ALLEGATO E)

Padova, 16 settembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof. Roberto Sani, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Macerata, settore concorsuale 11/D1, presidente
Prof. Giuseppe Zago, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova, settore concorsuale 11/D1, segretario
Prof.ssa Simonetta Polenghi, professore di prima fascia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, settore concorsuale 11/D1, commissario