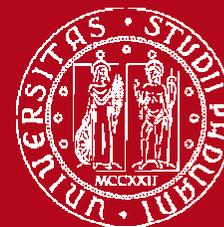


DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA
e PSICOLOGIA APPLICATA (FISPPA)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

MASTER
E CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO

Stati Generali Post Lauream

16 febbraio 2018
Sala delle Edicole

Corso di Perfezionamento

“Letteratura per l’infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura (6-18 anni)”

Tipologia: monodipartimento

a.a. 2017-18: 10^a edizione
13 iscritti

Area di riferimento:

13 – Scienze Storiche, Filosofiche e Pedagogiche

Area tematica:

La mente e il benessere psico-fisico

Direttore: Giordana Merlo

Comitato Ordinatore: Giordana Merlo
Carla Callegari
Giuseppe Zago

Il corso si propone di far acquisire competenze nell'ambito della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e delle attività legate alla promozione della lettura, oltreché nell'ambito dell'illustrazione e dell'editoria per ragazzi.

- Conoscere la letteratura contemporanea italiana e straniera nei suoi aspetti innovative e qualificanti;
- Conoscere l'editoria per bambini, ragazzi e young adult;
- Saper individuare opera di qualità sia verbale che iconica, distinguendole da prodotti commerciali, omologati e omologanti;
- Saper individuare e consigliare opera classiche e contemporanee in riferimento ai diversi profili di destinatari-lettori;
- Saper selezionare libri e picturbooks da inserire in progetti di animazione alla lettura da attivarsi in diversi contesti educative dalla scuola alle biblioteche ai centri educativo-ricreativi;
- Saper fornire consulenza per scelte di lettura.

Destinatari, profilo e
sbocchi professionali



Il corso si rivolge ad insegnanti
educatori
bibliotecari
librai

Il corso forma

esperti nella progettazione di interventi di promozione della lettura e della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza nelle scuole (primaria, secondaria di primo e secondo grado), nelle biblioteche, librerie, centri educativi e ricreativi

Attività didattica

L'attività didattica

- suddivisa in tre moduli tematici

letteratura per l'infanzia

pedagogia della lettura

promozione della lettura

- è articolata in

lezioni

testimonianze di esperti (scrittori, illustratori, editori, promotori della lettura)

simulazioni di analisi critica di opera narrative e picturebooks

A completamento sono previste 100 ore di tirocinio

Prova finale: tesi breve