

L'international jazz day

Il 30 Aprile è la giornata che UNESCO ha voluto per celebrare il Jazz come patrimonio mondiale dell'umanità.

Scopo dell'International Jazz Day è diffondere il valore del Jazz non solo come forma d'arte, ma come insieme di valori altamente significativi e fondamentali per lo sviluppo di società pacifiche e comunità fiorenti. Anche l'Università di Padova, con i suoi numerosi sostenitori, partecipa alle manifestazioni culturali previste nel mondo con questo evento denso di stimoli e provocazioni, che vuol mettere in luce le prerogative del Jazz come metafora feconda di creatività, improvvisazione, innovazione, ma anche di trasgressione, rischio, trasformazione, adattamento, sperimentazione, dialogo, ascolto, collaborazione, inclusione, intercultura e molto altro che emergerà dal confronto interdisciplinare tra ricercatori, musicisti, esperti in sinergia con il pubblico e con la città.

Il tema evocativo del programma di quest'anno è il "silenzio impossibile": il ritmo della vita, la voce degli oppressi, lo spazio dell'assenza, hanno da sempre animato le note di una musica sempre inedita e irrefrenabile.

Tutte le iniziative su
www.jazzday.com

Info e prenotazioni dei posti
www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018

Direzione scientifica Marina Santi

Co-Direzione artistica Alessandro Fedrigo & Marina Santi

Segreteria organizzativa Eleonora Zorzi
infojazzday.conference@fisppa.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia, sociologia,
pedagogia
e psicologia applicata

con gli auspici



con il patrocinio di



in collaborazione con



nusica.org



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO



relazioni pubbliche - UNIPD

In occasione della celebrazione dell'UNESCO
international JAZZ day
29 e 30 aprile 2018

The Impossible Silence

**Padova - Centro San Gaetano
Caffè Pedrocchi, Orto Botanico**

<http://jazzday.com/>

<http://www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018>

programma

29 aprile waiting jazz day

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM
ore 9.30 – 10.30
Saluti delle autorità

INTRODUZIONE ALLE ATTIVITÀ

Marina Santi, FISPPA - Università di Padova
Opening Performance: **Breaking silence**

LIGHTING SILENCE: Filippo Visentin (piano) con Irene Ermolli (voce)

FEMINENCE: Aisha Ruggieri (piano e voce) con Lilli Santon (voce) e Consuelo Agnesi (voce segnata)

CENTRO SAN GAETANO

workshop, walking, live performance (attività parallele)
ore 11.00 – 13.00

SILENCE IN-BETWEEN: CREATE A "SAFE CREATIVITY ENVIRONMENT"

Conducono: Jimmy Weinstein con Lilli Santon (PlayJazz Travelling School)

IMPROSPETTIVE

Conduce e suona: Aisha Ruggieri (Improspettive di AFORA)

SILENT WALKING 1: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Faggioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

JAZZ IS C(H)OOL

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi (FISPPA - Università di Padova)

POLLINE: IL SILENZIO OPEROSO

Conduce: Anna Piratti (IUSVE)

CENTRO SAN GAETANO

workshop, walking, live performance (attività parallele)
ore 14.30 – 18.00

PLAYING ON SILENCE

Conduce e suona: Mirio Cosottini (Università di Trieste)

BODY SOUND AND SILENCE

Conducono con danza e percussioni: Rossano Tamiazzo con Alseny Bangoura (Progetto Borofra e Cooperativa Porto Alegre)

SILENT WALKING 2: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Faggioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

THE IMPOSSIBLE SILENCE

Conducono: Dottorandi in Educational Sciences (FISPPA - Università di Padova)

SILENT PHILOSOPHY

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi e Diego Di Masi (FISPPA - Università di Padova)

CAFFÈ PEDROCCHI

18.30 - 20.00

ANGELA MILANESE TRIO: intervista e concerto, in collaborazione con Associazione Miles

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM

ore 21.30 – 23.00

performance della **Big Band Unipd**

con ospite speciale Michele Polga.

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi per le Iniziative culturali degli studenti (art. 4, comma 5 dello Statuto)

30 aprile international jazz day

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM

ore 10.30 – 12.30

Silence in the River Soundscape

performance multimediale realizzata dalla International

Winter School Unipd 2018 sul Delta del Po "Educating to Silence in the River Soundscape"
<http://fisppa.unipd.it/winter-school-2018-educating-silence-river-soundscape>

Introducono i lavori della giornata: il prorettore alle Relazioni Internazionali Unipd, il referente scientifico della Winter School, lo staff docente della scuola: Ajay Heble, Consuelo Agnesi, Hans-Peter Brandl-Bredenbeck, Attilio Carrao, Nicola Fazzini, Alessandro Fedrigo, Francois Houle, Michele Mainardi, Stefano Onorati, Lorena Rocca, Marina Santi, Lilli Santon, Jimmy Weinstein, Erkizia Xabier, Eleonora Zorzi

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM

ore 14.30 – 16.45

Vuoti, silenzi e altre impossibili assenze

ne parlano insieme: Piero Martin (Dip. Fisica e Astronomia, Università di Padova), Sergio Canazza (Dip. Ingegneria dell'informazione, Università di Padova), Mirio Cosottini (Dip. Studi Umanistici, Università di Trieste) con Marina Santi (Dip. FISPPA, Università di Padova)

JAM SESSION

CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM

ore 17.00 – 18.00

intervista a **Bill Frisell**, Key notes di Ajay Heble (University of Guelph)

ORTO BOTANICO AUDITORIUM

21.00 - 23.00

Concerto di **Bill Frisell e Thomas Morgan**

Info e prenotazioni dei posti

www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018